Şimdilik 10 lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 438

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

Biliyorum...bazılarınız 1943'e bazılarınız 1881'e giriyor. Bir kaç vatandaşımız da İsviçre ya da Amerika'da tüydürülmüş paralarla 1991'e giriyor. Ama sonuç olarak hepimiz yeni bir yıla giriyoruz işte...
Bu nedenle girip çıktığınız tüm yılları gönülden kutlar, yazan, çizen, okuyan, okumayan ve okuyamayan herkese gıcır gıcır yeni bir yıl dilerim.

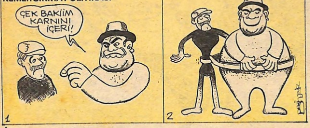
OGUZ ARAL

ERDOĞAN OĞULTEKİN (İzmit)
Öğrencinin, manav olduğu pek belli olmuyor. Bu belli olmazlık tiplerinizin ıstampadan çıkmış gibi birbirine benzemesinden kaynaklanıyor sanırım. Gene çok yazı yazmışsınız.

OSMAN
(Babaeski)
Tüm resimselliğine ve donukluğuna rağmen çizgilerinizi çok beğendim. Daha iyi espriler bulabilirsiniz sanırım. Yalnız bir daha karikatür gönderirken soyadınızı ve adresinizi de yazın ki paranızı gönderelim.

MUSTAFA ÖNCÜL (Adana)
Çizgilerinizdeki gelişme esprilerde pek yok. Yalnız kurufasulyaları tek tek seçen kadının esprisi fena değil, fakat anlatımı başarısızdı. Tüm anlatım sade-ce sözde kalmıştı.

KEMER SIKMA POLİTİKASI



BAHRİ AYDEMİR (Eskişehir)
Adamların suratları ayrı gövdeleri ayrı anlayışlarla çizilmiş. Bıyığının telini yapmışsınız da pabucunu yapmamışsınız. Çene altına ayrı, işçinin vücuduna ayrı taramalar, birazcık da tona bulayıp boş kalan yerlere de noktaları yerleştirince olmuş size bir bulamaç. Yalnız pek benzemese de kemeri belirtmeyi başarmışsınız. Tüm bunlara rağmen karikatürünüzü yine de beğendim. Birçok kemer sıkma karikatürü çıktı. Ama gene değişik bir espri yakalamanız çok iyi. Çizgi kadar buluş da çok önemlidir karikatürde. Hatta ünlü Fransız karikatürcüsü Bosc üstün buluşlarıyla zayıf çizgisini bir özellik olarak kabul ettirmiştir. Yazısız karikatürle büyük bir atılım yapan Bosc'un son dönem yazılı karikatürlerinden ünlü bir örneği yayınlıyorum.

MAHMUT YILMAZ (Sakarya)
Hep aynı burun ve çeneleri çizip tiplerinizi birbirine benzetmeyin. Odunu iyi sıkamamışsınız. Bir havluyu sıkıp kıvrımlarına ve sıkarken yaptığınız harekete bakın.

CELAL ASLAN
(Kars)
Biraz daha desen çalışmanız gerekiyor. Tiplerinizi el alışkanlığıyla değil gereken tip nasıl olmalı diye düşünerek araya sora çizin.
Perspektif yanlışlarınızı da düzeltin.

HASAN GEZ
(Mecdiyeköy)
Çizgileriniz sade anlatımı çok iyi. Biraz da gayret edip esprileri de hale yola koyun.

HAMİT KARACA (Malatya)
Mürekkebin çeşidi şimdilik sizin için çok önemli değil. Önce kurşun kalemle deseninizi geliştirin. Çiziktirilmiş resim gibi çizmeyin. Tipler daha net, kollar bacaklar sakat gibi olmasın. Ayrıca eşyaların perspektifi bozuk. Şekiller önden geriye doğru küçülerek görünür.

ENVER ERKÖK (Ankara)
Çizgilerinizi yine arka sayfaya koyacaktım.Ama, kolayca düzeltebileceğiniz birkaç yanlışı söyleme olanağım kalmayacaktı.
Gözlüklü öğretmen ve memur tipiniz çok eski. Sanki Cemal Nadir devrinde yaşıyor gibi. Oysa bürokratlarımızın kişilikleriyle birlikte tipleri, hatta giyimleri de değişti. Öğrencilerin hepsi küçük burun yuvarlak göz ve çıkık çeneli olunca birbirine ikiz gibi benziyorlar. Siz de tek bir çocuk tipinde ''Sembolcü''olarak kalıyorsunuz. Oysa karikatürünüzün anlatımı ''Sembolcü'' (Simgeci) değil.
Türkeyin belli bir zamanında belli şehirde, belli kişiler arasında geçiyor. Öğretmen mart 1981'de almayı umduğu zammı bekliyor.
Sözlü mizahın bizde çok güçlü ve köklü bir geleneği vardır. Sözle espriyi çabuk yakalarız. Siz de bu çabukluğa kapılmadan çizgiyi de mizahın anlatıcı ya da vurucu unsuru olarak kullanmaya çalın. Esprileriniz daha çok sözde kalıyor.

HASAN ALİ KARADENİZ
(Manisa)
Biraz daha desen çalışırsanız çizginiz yayınlanabilecek hale gelir. Suratlara tarama yapmayın. Aslında gereksiz hiç bir yere yapmayın. Daha rahat ve hareketli çizmeye çalışın. İnsanlara gösterdiğiniz çizgi özenini masa, ev, ağaç vb. dekora da gösterin.

SERDAR SELVİ (Mamak)
9 ekimde gönderdiğiniz karikatürler elime şimdi geçti. Artık P.T.T. de mi yoksa bizim müessesediki mektup ayırımında mı oldu yanlışlık, bilmiyorum.
Çizgileriniz yer yer fena değil. Yalnız geri plan karışık oluyor. Tiplerinizi daha zenginleştirmek için yuvarlak burun yuvarlak gözlü çizmekte ısrar etmeyin. Ayaklar iyi değil.

Geçim derdini.
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Tüpgaz bayiileri dükkânlarını kapatmaya başladı

Son aylarda tüpgazların mısır gibi patır patır patlamaları yüzünden bazı bayiiler dükkânlarını kapatmaya başlamışlardır.

''Kârımızı konfeksiyon mağazalarına yatırıyoruz'' diye konuşan Bayii Bahri Boru''Şu üstüme başıma bakın. Bu elbiseye üç gün önce 16 bin lira saymıştım. Dün tam tüpleri yerleştiriyordum ki.. Güüüüm... Gene gitti 16 bin liralık elbise. Bu iş böyle yürümez. Dükkânı kapatıp bir odun deposu açacağım'' demiştir.

Resimde, Bayii Bahri Boru, tüpgaz patladıktan sonra olayı muhabirimize anlatırken görülüyor.

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

FIKRALAR

AYAKKABI

Bir İskoç genci, ayakkabı almak için babasından para istemişti. Babası para verirken konuştu.

-Bak, oğlum dedi. Satıcı kaç para derse desin sen yarı fiyatını vereceksin, sakın unutma bunu.

Çocuk parayı aldıktan sonra bir dükkana girerek sordu.

-Şu siyah ayakkabı kaç lira?

-200 lira dedi satıcı. Çocuk kafasını kaldırdı, sertçe:

-Hayır, dedi. 100 lira vereyim. Satıcı güldü.

-Peki dedi. Ne senin dediğin ne de benim dediğim olsun, sen buna 150 lira ver. Çocuk yine sertçe

-Olmaz, dedi. 75 lira veririm. Satıcı kızmıştı.

-Amma inatçısın be, ver 60 lira da al git. Çocuk yine.

-O kadar etmez dedi. Ama 30 lira veririm.

Satıcı bununla baş edemeyeceğini anlamıştı. Sinirle.

-Senden para falan istemiyorum, dedi. Bedava veriyorum, yeter ki al da git. Babasının sözlerini hatırlayan çocuk bir ara düşündü.

-Hayır, kesinlikle olmaz dedi. Ama bununla beraber bir çift daha ayakkabı verirsen o zaman alırım.

Mustafa-Trabzon

ZEKA

Oldukça süratli giden trenin kompartımanında iki adam oturuyorlardı. Kısa boylu olan adam yol kenarındaki direkleri sayıyordu. Diğeri merakla sordu.

-Tren bu kadar hızlı giderken direkleri nasıl sayabiliyorsun? Diğeri umursamadı:

-Bu, benim kabiliyetim ne kadar hızlı giderse gitsin direkleri tek tek sayabilirim..

Diğeri buna inanmamıştı.

-Peki, dedi. Tren biraz sonra benim çiftliğin önünden geçecek, otlakta otlayan koyunlarımı sayabilir misin?

-Tabii, dedi kısa boylu adam. Biraz sonra çiftliğin ve otlayan koyunların önünden geçtiler. Çiftliğin sahibi.

-Ne haber dedi. Bu kadar koyunu sayabildin mi?

-Evet dedi, diğeri. Tam 264 tane koyunun var.

Çiftliğin sahibi şaşırmıştı. Tam tamına koyunların sayısını bilmişti. Merakla sordu.

-Evet, doğru bildin ama nasıl sayabildin bunu?

Diğeri gayet sakin konuştu.

-Çok basit, dedi. Önce koyunların ayaklarını saydım, sonra bu sayıyı dörde böldüm.

Salih ÇAKIR-Düzce

MESLEĞİ NEYMİŞ

Öğretmen öğrencilerinden birini kaldırdı.

-Bana bak, dedi. Dikkat ettim senin bütün ev ödevlerinde toplamalar fazla çıkıyor. Kendin yapmıyor musun ev ödevlerini?

-Şey öğretmenim, ben yapıyorum da, şey babam da yardım ediyor ara sıra.

-Yani aritmetikte toplamalarda babandan bir şeyler öğreniyorsun, öyle olduğu halde gene fazla çıkıyor senin toplamaların. Neden dersin?

-Belki babam.

-Baban ne? Nedir işi babanın?

-Çalgılı gazinoda garson da...

Erdal BEDİR-Kırıkkale

MİNİ TİYATRO

HANGİSİ HAKLI?

-Sen hiç ölümle burun buruna geldin mi?

-Hayır, benim başımda daha beteri var, yaşamla burun burunayım.

AYNI ŞEY

-Kötü gidenbazı şeyleri tamamen tersine çevirdin mi, düzelir derler ama bu işte bu yöntem de sökmüyor.

-Anlayamadım....

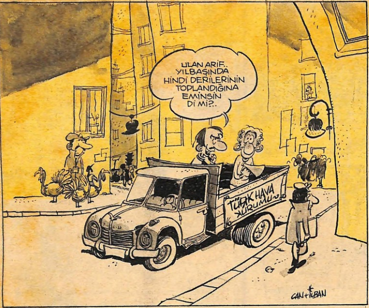
-Yani düz de okursan TRT, ters de okursan TRT

Savaş BÜKE-Kdz.Ereğli

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Fenerbahçe hakeme tüküren Beşiktaşlı Serdar'ı Tuna ile takas etmek istedi.

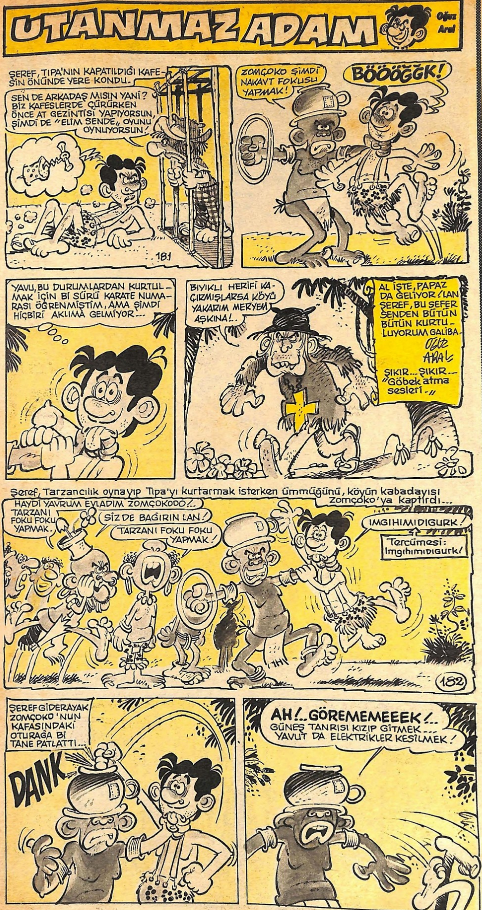
1. YARI

BEHZAT BOLMANGIR SILAHLI KUVVETLERE BAĞIŞTA BULUNMAYA KALKIŞTI.

Bazı kimselerin Silahlı Kuvvetlerimize bağışta bulunduğu şu dönemde Behzat Bolmangıç adlı işadamı da bağışta bulunamamaktan şikayetçi olduğunu söylemiştir.

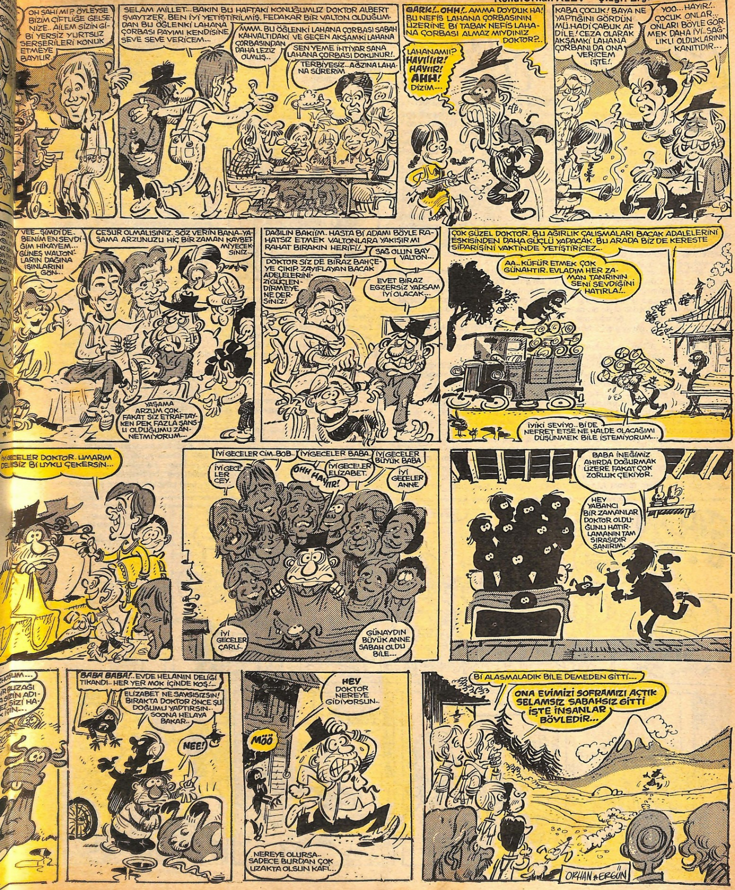
Dün Yeşilköy Havaalanı'nda içi para dolu iki çuvalla uçağa bineceği sırada yakalanan Behzat Bolmangır ''Vayy..Yurtdışına paralarla tüyüyordun ha?''sorusu üzerine ''Ne döviz kaçırması kardeş?..Burası Hava Kuvvetleri Genel Merkezi değil mi? Tam Yeşilköy Generali Komutanına bağışta bulunacaktım valla...Bırakın beni de orduma yardımda bulunayım..Keh...Küh...''diye cevap vermiştir. Ancak güvenlik görevlileri bu numarayı yememişlerdir.

2. YARI


UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
ŞEREF, TIPA'NIN KAPATILDIĞI KAFESİN ÖNÜNDE YERE KONDU.
SEN DE ARKADAŞ MISIN YANİ? BİZ KAFESLERDE ÇÜRÜRKEN ÖNCE AT GEZİNTİSİ YAPIYORSUN, ŞİMDİ DE "ELİM SENDE" OYUNU OYNUYORSUN!
181
ZOMÇOKO ŞİMDİ NAKAVT FOKUSU YAPMAK!
BÖÖÖĞGK!
YAVU, BU DURUMLARDAN KURTULMAK İÇİN Bİ SÜRÜ KARATE NUMARASI ÖĞRENMİŞTİM, AMA ŞİMDİ HİÇBİRİ AKLIMA GELMİYOR...
BIYIKLI HERİFİ KAÇIRMIŞLARSA KÖYÜ YAKARIM MERYEM AŞKINA!..
AL İŞTE, PAPAZ DA GELİYOR! LAN ŞEREF, BU SEFER SENDEN BÜTÜN BÜTÜN KURTULUYORUM GALİBA.
OĞUZ ARAL
ŞIKIR... ŞIKIR... "Göbek atma sesleri"
Şeref, Tarzancılık oynayıp Tıpa'yı kurtarmak isterken ümmüğünü, köyün kabadayısı Zomçoko'ya kaptırdı...
HAYDİ YAVRUM EVLADIM ZOMÇOKODO!..
TARZANI FOKU FOKU YAPMAK.
SİZ DE BAĞIRIN LAN!
TARZANI FOKU FOKU YAPMAK!
IMGIHIMIDIGURK!
Tercümesi: Imgıhımıdıgurk!
182
ŞEREF GİDERAYAK ZOMÇOKO'NUN KAFASINDAKİ OTURAĞA Bİ TANE PATLATTI...
DANK
AH!.. GÖREMEMEEEK!.. GÜNEŞ TANRISI KIZIP GİTMEK... YAVUT DA ELEKTRİKLER KESİLMEK!

SARKIS PAÇACI
INGAA
AMAN KOCACIM ÇOCUĞUMUZ "INGAA" İSTİYO ÇABUK Bİ TON INGAA AL!
DERSLER NASIL?..
İNGİLİZCECİ ZAYIF.. MATEMATİKÇİ ORTA.. SOSYALCİ ŞIŞMAN...
BABA BEN ÖYLE YAPINCA FIYUVV DİYE Bİ SES ÇIKIYO. BENİM DUMANIM NE ZAMAN ÇIKACAK.
DONK DONK
OĞLUM DERSLERİNDEN NİYE SIFIR ALIYOSUN Bİ TÜRLÜ ANLAMIYORUM...
1.
BONG BONG
KAFAN ÇALIŞMIYO MU? HEP SINIFTA KALIYOSUN!..
2.
TONK TONK
MANKAFA MISIN LAN SEN...
3.
WAREN OATES İSELA VEGA
BANA ONUN KELLESİNİ GETİRİN!..
YÖN: SAM PEKİNPAH
KRIS TEFERSON
BEN KENDİM GELDİM...
sarkis

TV'nin kalabalık dizisi
VALTON AİLESİ
ESKİDEN DOKTORDUM. LAKİN DOKTORLUKLA VİSKİ ARASINDA TERCİH YAPMAM GEREKTİĞİNİ ANLADIM.. VİSKİYİ SEÇTİM...
NEREYE GİDİYORSUNUZ DOKTOR?
BATI RÜZGARI BENİ NEREYE SÜRÜKLERSE ORAYA...
OH SAHİ Mİ?. ÖYLEYSE BİZİM ÇİFTLİĞE GELSENİZE.. AİLEM SİZİN GİBİ YERSİZ YURTSUZ SERSERİLERİ KONUK ETMEYE BAYILIR.
SELAM MİLLET... BAKIN BU HAFTAKİ KONUĞUMUZ DOKTOR ALBERT ŞVAYTZER. BEN İYİ YETİŞTİRİLMİŞ, FEDAKAR BİR VALTON OLDUĞUMDAN BU ÖĞLENKİ LAHANA ÇORBASI PAYIMI KENDİSİNE SEVE SEVE VERİCEM...
MMM. BU ÖĞLENKİ LAHANA ÇORBASI SABAH KAHVALTIDAKİ VE GEÇEN AKŞAMKİ LAHANA ÇORBASINDAN DAHA LEZİZ OLMUŞ..
SEN YEME İHTİYAR SANA LAHANA ÇORBASI DOKUNUR!.
TERBİYESİZ.. AĞZINA LAHANA SÜRERİM
HİÇ MERAK ETMEYİN DOKTOR! KÜÇÜKKEN BİR ECZANEDE KASİYERLİK YAPMIŞTIM. BU İŞLERDEN İYİ ANLARIM. BAKIN KIRIK DİZİNİZİ YERİNE OTURTTUM BİLE!.
KIRT!
AHH!.. GERİZEKA KIRIK OLAN ÖBÜRÜYDÜ SEN SAĞLAMINI KIRDIN!..
BÖYLE SIRTÜSTÜ YATARKEN... CANINIZ SIKILMASIN DİYE EV ÖDEVLERİMİ GETİRDİM...
VEE... ŞİMDİ DE BENİM EN SEVDİĞİM HİKAYEM... GÜNEŞ WALTON'LARIN DAĞINA IŞINLARINI GÖN..
CESUR OLMALISINIZ. SÖZ VERİN BANA.. YAŞAMA ARZUNUZU HİÇ BİR ZAMAN KAYBETMİYECEKSİNİZ...
YAŞAMA ARZUM ÇOK. FAKAT SİZ ETRAFTAYKEN PEK FAZLA ŞANSLI OLDUĞUMU ZANNETMİYORUM...
DAĞILIN BAKIİM. HASTA Bİ ADAMI BÖYLE RAHATSIZ ETMEK VALTONLARA YAKIŞIR MI RAHAT BIRAKIN HERİFİ!..
SAĞ OLUN BAY VALTON...
DOKTOR SİZ DE BİRAZ BAHÇEYE ÇIKIP ZAYIFLAYAN BACAK ADELELERİNİ GÜÇLENDİRMEYE NE DERSİNİZ!.
EVET BİRAZ EGZERSİZ YAPSAM İYİ OLACAK...
HEY DOKTOR SOFRAYA GELSENE NEFİS LAHANA ÇORBASI VAR...
HAYIR İSTEMEM BİRAN ÖNCE YATSAM İYİ OLACAK..
PEKİ ÜZÜLME ÇORBANI SAKLARIM.. YARIN SABAH KAHVALTIDAKİ LAHANA ÇORBANLA BİRLİKTE İÇERSİN!.
İYİ GECELER DOKTOR. UMARIM DELİKSİZ Bİ UYKU ÇEKERSİN...
İYİ GECELER CİM..BOB..
İYİ GECELER BABA.
İYİ GECELER BÜYÜK BABA
İYİ GECELER CEY.
OHH HAYIR!
İYİ GECELER ELİZABET.
İYİ GECELER ANNE
İYİ GECELER ÇARLİ..
GÜNAYDIN BÜYÜK ANNE SABAH OLDU BİLE...
BİLMEMKİ BECEREBİLİR MİYİM?.. BEN İHTİYAR Bİ SARHOŞUM... YİRMİ YILDIR HİÇ DENEMEDİM...
YAPABİLİRSİN DOKTOR. EMİNİM BÖYLECE KENDİNİZE SAYGINIZI DA BULACAKSINIZ..
SAĞLIKLI BİR BUZAĞI OLURSA ONA SİZİN ADINIZI VERİCEZ. SİZİ HATIRLAMAK İÇİN...
BABA BABA!.. EVDE HELANIN DELİĞİ TIKANDI.. HER YER MOK İÇİNDE KOŞ!..
ELİZABET NE SAYGISIZSIN! BIRAKTA DOKTOR ÖNCE ŞU DOĞUMU YAPTIRSIN.. SOONA HELAYA BAKAR..
NEE!
HEY DOKTOR NEREYE GİDİYORSUN..
MÖÖ
NEREYE OLURSA.. SADECE BURDAN ÇOK UZAKTA OLSUN KAFİ..


OH ŞAHİ Mİ? ÖYLEYSE BİZİM ÇİFTLİĞE GELSENİZE.. AİLEM SİZİN Gİ-Bİ YERSİZ YURTSUZ SERSERİLERİ KONUK ETMEYE BAYILIR..
SELAM MİLLET... BAKIN BU HAFTAKİ KONUĞUMUZ DOKTOR ALBERT ŞVAYTZER. BEN İYİ YETİŞTİRİLMİŞ, FEDAKAR BİR VALTON OLDUĞUMDAN BU ÖĞLENKİ LAHANA ÇORBASI PAYIMI KENDİSİNE SEVE SEVE VERİCEM...
MMM. BU ÖĞLENKİ LAHANA ÇORBASI SABAH KAHVALTIDAKİ VE GEÇEN AKŞAMKİ LAHANA ÇORBASINDAN DAHA LEZİZ OLMUŞ..
SEN YEME İHTİYAR SANA LAHANA ÇORBASI DOKUNUR!.
TERBİYESİZ.. AĞZINA LAHANA SÜRERİM
GARK!.. OHH!.. AMMA DOYDUK HA! BU NEFİS LAHANA ÇORBASININ ÜZERİNE Bİ TABAK NEFİS LAHANA ÇORBASI ALMAZ MIYDINIZ DOKTOR?..
LAHANAMI!? HAYIIIIR! HAYIIR! AHH! DİZİM---
KABA ÇOCUK! BAYA NE YAPTIĞINI GÖRDÜN MÜ.HADİ ÇABUK AF DİLE! CEZA OLARAK AKŞAMKİ LAHANA ÇORBANI DA ONA VERİCEM İŞTE!.
YOO... HAYIR!.. ÇOCUK ONLAR... ONLARI BÖYLE GÖRMEK DAHA İYİ.. SAĞLIKLI OLDUKLARININ KANITIDIR...
VEE... ŞİMDİ DE. BENİM EN SEVDİĞİM HİKAYEM... GÜNEŞ WALTON'LARIN DAĞINA IŞINLARINI GÖN..
CESUR OLMALISINIZ. SÖZ VERİN BANA.. YAŞAMA ARZUNUZU HİÇ BİR ZAMAN KAYBETMİYECEKSİNİZ...
YAŞAMA ARZUM ÇOK. FAKAT SİZ ETRAFTAYKEN PEK FAZLA ŞANSLI OLDUĞUMU ZANNETMİYORUM...
DAĞILIN BAKIIM. HASTA Bİ ADAMI BÖYLE RAHATSIZ ETMEK VALTONLARA YAKIŞIR MI RAHAT BIRAKIN HERİFİ!..
SAĞ OLUN BAY VALTON...
DOKTOR SİZ DE BİRAZ BAHÇEYE ÇIKIP. ZAYIFLAYAN BACAK ADELELERİNİ ZİGÜÇLENDİRMEYE NE DERSİNİZ!.
EVET BİRAZ EGZERSİZ YAPSAM İYİ OLACAK...
ÇOK GÜZEL DOKTOR. BU AĞIRLIK ÇALIŞMALARI BACAK ADALELERİNİ ESKİSİNDEN DAHA GÜÇLÜ YAPACAK. BU ARADA BİZ DE KERESTE SİPARİŞİNİ VAKTİNDE YETİŞTİRİCEZ--
AA.. KÜFÜR ETMEK ÇOK GÜNAHTIR. EVLADIM HER ZAMAN TANRININ SENİ SEVDİĞİNİ HATIRLA!.
İYİKİ SEVİYO.. Bİ DE NEFRET ETSE NE HALDE OLACAĞIMI DÜŞÜNMEK BİLE İSTEMİYORUM...
İYİ GECELER DOKTOR. UMARIM DELİKSİZ Bİ UYKU ÇEKERSİN...
İYİ GECELER CİM.. BOB..
İYİGECELER BABA.
İYİ GECELER BÜYÜK BABA
İYİ GECELER CEY.
OHH HAYIIR!
İYİ GECELER ELİZABET.
İYİ GECELER ANNE
İYİ GECELER ÇARLİ..
GÜNAYDIN BÜYÜK ANNE SABAH OLDU BİLE...
BABA İNEĞİMİZ AHIRDA DOĞURMAK ÜZERE FAKAT ÇOK ZORLUK ÇEKİYOR.
HEY YABANCI BİR ZAMANLAR DOKTOR OLDUĞUNU HATIRLAMANIN TAM SIRASIDIR SANIRIM.
BABA BABA!.. EVDE HELANIN DELİĞİ TIKANDI.. HER YER MOK İÇİNDE KOŞ!..
ELİZABET NE SAYGISIZSIN! BIRAKTA DOKTOR ÖNCE ŞU DOĞUMU YAPTIRSIN.. SOONA HELAYA BAKAR..
NEE!
HEY DOKTOR NEREYE GİDİYORSUN..
MÖÖ
NEREYE OLURSA.. SADECE BURDAN ÇOK UZAKTA OLSUN KAFİ...
Bİ ALASMALADIK BİLE DEMEDEN GİTTİ---
ONA EVİMİZİ SOFRAMIZI AÇTIK SELAMSIZ SABAHSIZ GİTTİ İŞTE İNSANLAR BÖYLEDİR...
ORHAN*ERGÜN

TESBİHİN KERAMETİ.

OSMAN YILMAZLAR (ANKARA)

Bundan birkaç yıl önce Gaziantep'in E. İlçesinin N Köyü bütün arazisi, içindeki insanları, hayvanları ile birlikte 25 milyona satıldıydı.

Satışın içinde insanlar da vardı ama sözleşmede insanlardan söz edilmedi. İnsan Hakları Evrensel Bildirgesinde imzamız var bizim. İnsan satışını düzenleyen mevzuatımız da şimdilik yok. Aslında köyün içindeki insanların da devir-teslim edildiğini sözleşmede belirtmeye hiç gerek yok. Çünkü, o insanlar köyün herhangi bir taşı, toprağı ya da seneler önce yeşermiş bir ağacı kadar köye aittiler. Yeni sahipleri onları oradan kovsa gidemezler. Aslında yeni sahiplerinin de köyde bir değişiklik yapıp o insanları tedirgin etmeleri söz konusu olmadı. Önlerinde iş, uykularında düş. Yazın tarlada, kışın Şıh Efendinin yanıbaşında zaman geçiren insanları tedirgin etmeye ne gerek var? Köyün insanlarının satışdan şöyle bir haberleri oldu. Biribirlerine Ağamız bundan böyle Tayyar'a olasıymış...''deyip geçtiler...

İşte o köyden yüksek okulu bitiren ilk insan benim. Günlerce süren yorgunluklar, yaz tatillerinde vagonlardan karpuz boşaltmalar, lokantalarda bulaşıkcılık yaparak karın doyurma çabaları derken fakülteyi bitirip kazaya döndüm. Yazıhaneyi açıp üzerine ''Avukat Cırık Keremoğlu'' tabelasının astığım gün sevinçden ne yapacağımı bilemeyerek, çarşının ortasında döndüm durdum. Artık köylüme hizmet edeceğim, onların her türlü yardımına koşacağım. Bir avukat köyüne yardım etmeye ilk nasıl başlar. Köyün bütün davalarını üzerine yüklenerek, ücrete ne gerek var. Ben aralarından yetişmedim mi? Ben onlara hizmet için gelmedim mi? Günlerce sabırla kapımı açacak köylülerimi bekledim. İşimin olmadığı hergün köyüme koştum. ''Hele canlar, hele kurbanlar sizin hiç mi hakime, savcıya işiniz düşmez?'', ''Niye bana gelmezsiniz? Sizden para isteyen mi var?'' Hiç sesini çıkaran yok. ''He gardaşım.. He Halil'in Cırık Can, gelimin başımız üzre, bilin can bizzim gadılık işimiz olmeyri, dara düşersek Şıh Efendiye gideyrik''den başka yanıt yok.

Ben nerenin çocuğuyum? Ben yörede yazılı hukuk diye birşeyin tanınmadığını, geleneklerin yasa, Şıh Efendi'nin yargıç olduğunu ben bilmiyor muyum? Hele gelin, ben işlerinizi Şıh Efendi'den daha ucuza çözerim.

Günlerce bekledim. Masanın üzeri bir karış toz. Kapının mandalını kaldıran yok. Memurlar Kulübünün işleticisi veresiye yemek vermese acımızdan öleceğiz İnadım inat illada kendi kazamda tutunacağım. Kendi köylülerimin işine bakacağım. Ayağımdaki tek pantolonun arkası açılıncaya kadar dayanacağım. Görelim bakalım siz mi yamansınız, benim pantolonun arkası mı?

Veresiye yediğim yemeğin kesileceği pantolonumun arkasının yırtılacağı güne kadar beklemek kararı verdikten sonra içim rahatladı. Beklerim...

Hani ne derler: ''Sabreden derviş, muradına ermiş.'' ''Yarın son, çeker giderim buradan...''dediğim gün kapımı ilk kez bir müşteri açtı. Hem de kendi köyümden. Sevincimden havaya sıçradım desem inanmazsınız. Sıçradım ki nasıl? Gel gözümün nuru, gönlümün sürurü, biricik canım efendim, ilk müşterim, velinimetim, canım köylüm. Tabii içimden böyle. Dışımdan gayet ciddi. Gayet meşgul.

Ooooo!Hoş gelmişsin Mahmut, başımgözüm üzerine! Gel, gel, gel otur, bekleyiver azıcık şu elimdeki işi (!) bitireyim...''

Kahveci inşaaallah veresiyeyi kesmemiştir. İki çay söylemeli. Demek sonunda ben kazandım.

''-Anlat derdini, nedir, hayrola?'' dedim.

''-Başın ağrıdacaz Cırık Can, benim iş dile ağıza gelmez bir namus işidir, isteremki heç kimseler duymadan hellede-sen.''

Namus işi değince dilimi yutacak oldum. Çünkü buralarda namus işi avukata düşmez. O işi kan temizler. Demek şimdi ben köylümün namus işine bakacam? Uygarlık kurban olam sana, nelere kadir oluyorsun. Bizim köylü namus işini yazılı hukuka dayanarak avukatlara temizletmeye kalkışmış.

''-Hele anlat n'oldu?''

''-Mıstoyu bilin?''

''-He bilirim.''

''-Bağa namussuzluk etmiştir, beni heç etmiştir. Bağa gan döktürecek iş etmiştir...''

Muhakkak adamın küçük karıyı ahıra yatırmıştır. Belki de kızını kaçırdı. Ama neden bana geldi? Şimdiye kadar Şıh Efendi'nin elini öpüp iznini alarak işini çoktan bitirmiş olmalıydı.

''Vay namussuz''dedim. ''Komşu komşuya bu işi yapar mı? Kimi kaçırdı ki?

''Ney kimin kaçırdı?''

Mısto...''

''Mısto kimimi kaçırdı?''

''Evet.''

''Mısto benim heç kimsemi kaçıramaz. Öyle birşey yapsa sana gelirin? O'nun canının içine sıçmaz mıyın?''

''Nasıl namussuzluk yaptı öyleyse sana?''

''Mısto?''

''Evet Mısto?''

''Haaa Mısto!''

''.....!?''

''Mısto bana namussuzluk etmiştir. Şıh Efendi'nin kabeden getirip eliyle boynuma doladığı doksandokuzluk tesbihim almıştır, şakalaşırken almıştır. Sonra da vermemiştir...Bundan böyük namussuzluk olurmu?''

Siz söyleyin bundan büyük namussuzluk olur mu? Günlerce müşteri bekleyen avukata ilk iş olarak bu tesbih davası getirilir mi? Yüce Divan da bile köpeklebebek davası görüldü. Sulh Hukuk da tesbih davasına bakılsın n'olur deyip alsam bile benim için iyi olmaz. Mısto da benim köylüm. Ben buraya bunların tesbih davasını mı çözmeye geldim?

Üç gün sonra da Mısto geldi.

''Vayyyyy!Sen hoş gelmişsin Mısto, gel gel, otur şöyle!''

Hiç beklemeden lafa girdi.

''Sana kırgınım Cırık Can.''

''O niye o?''

''Memodan bileğimin hakkıyla tesbih almışım diye beni dava edermişsin...''

''Geldi öyle bir iş ama kulak asmadım.''

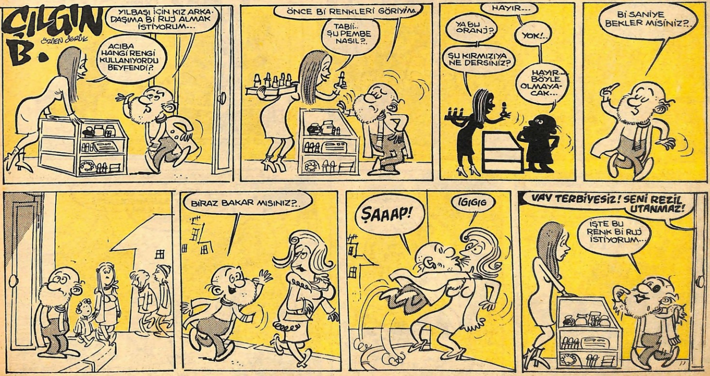
''İster isen as, bileysin ki tesbihi geri vermeyrim.''

''niye?''

''Tesbihi bilek zorunnan almışım. Hak edip almışım, yıkışıp kazanmışım, köylüler bilişiktir, tesbihi geri vermeyrim, canımı vereyrim, tesbihi vermeyrim.

Adamları beşikteki çocukları, mezardaki babalarıyla birlikte satıyorlar sesleri çıkmıyor. Şıh Efendinin armağanı bir tesbih için biribirlerini boğazlıyacaklar. Ey teori kitapları! Her şeyi yazıyorsunuz

(Devamı karşı sayfada)



(Karşı sayfadan devam)

bunu da yazsanıza. İncelemeciler, araştırmacılar, gerçek yurtseverler! Din adamları, devlet adamları, şerbetçiler, şalçılar, nurani yüzlüler! Size sesleniyorum. Tesbih davası için birşey söyleseniize...Ben bu işin içinden nasıl çıkarım?

Bir hafta sonra Memo ile Mısto'yu yazıhanemde yüz yüze getirdim. Hemen kapıştılar:

''Ber tesbihi...''

''Vermeyrim...''

''Vereceksin, yoğusam sana yapacağımı yaparım!''

''N'apacaksın?''

''Yaparım''

''Yapamazsın''

''Yaparım''

''Ney yapacaksın?''

''Ben bilirim''

''Sen?''

''Ben''

Horozlar gibi karşılıklı atışıyorlar, bir türlü kapışıp da işi bitirmiyorlar. Canım sıkıldı:

''Bana bakın''dedim. ''Biliyorsunuz köyünüz satıldı.''

''Biliyoruz Cırık Can''dediler.

''Hiç sesinizi çıkarmadınız.''

''Heeee!''

''Köyünüz satılırken hiç sesinizi çıkarmadınız, bir tesbih için biribirinizi yiyorsunuz Ayıp değil mi?''

''Niye ayıp olsun Cırık Can?'' dediler, ''Köy bizim değildi sesimizi çıkarmadık, ama tesbih bizimdir, uğraşırız.''

....

Yukarıda anlatılanlar Avukat Cırık Keremoğlu'na aittir. Kazaya geldiğinde su katılmadık sosyalistti. İlk paralı işini aldığında: ''Bizim ülkemizde sosyalizmin uygulanabilirliği öğretinin kurallarından ödün vermeden yeniden tartışılabilir.'' dedi. Üçüncü davasını kazandığında: ''Demokratik sol ilkeleri benimsemekte yarar var''diye konuşmaya başladı. Evini yaptırıp, köyünün altından altmış dönüm kadar tarla aldıktan sonra ''Ortanın solu, doğru bir yol olsa gerek''diye nutuk verdiğine herkes tanıktır.

İmpala arabasının anahtarını cebine koyduğu gün demokrasinin nimetlerini uzun uzun övmüştü.

Bankadaki hesabı için çek defteri alınca genç öğretmenleri Memurlar Derneği'nde etrafına toplayıp! ''Bu ülkenin gelenekleri var, görenekleri var, çarpık düşüncelerinizle etrafı rahatsız etmeyin.''söylevini çekti.

O zamanın iktidar partisine kaydını İstanbul'daki apartmanı satın aldıktan sonra yaptırmıştı. Daha sonra seçimlerde de kazandı.

Politikadaki tek sermayesi ve nutuklarının bütün konusu elinde taşıdığı 99'luk tesbihi idi.

Cebinden tesbihini çıkarır ve göstere göstere nutka başlardı:

-Şimdi beeeen..Bu tesbihle avunaaan Sizlerden biri olacaaak...

Özel sohbetlerinde, meclis kulislerinde de tesbihi hiç elinden düşmezdi. ''Bütün keramet tesbihte azizim. Benim bedava aldığım ilk mal bu tesbih''derdi.

Seçmenlerine kart vermez ''Tesbih elimde Ankara'dayım gel beni bul''derdi.

Şimdi nerelerdedir bilmivorum.

-BİTTİ-

ZIPIR

BEHİÇ PEK
LATİF DEMİRCİ

Muhlis'iniz az biraz modaya takıldı...

Harbiden selamlar sevgili okuyucularım,

Bu hafta yüksek müsadenizlen Moda'ya bi bakış fırlatıcam..Şimdik moda dedim de aklıma geldi. Geçenlerde bi işim çıktı, Moda'ya gittim. Baba ne yerler oralar ööle be. Apartmanlar, otomobiller, falanlar, filanlar. Ağzım bi karış açık kaldı aga. Elalem yaşıyo valla anasını satiyim.

Nerde kalmıştık? Ha moda diyorduk...Bu kış hepsininiz bilirsiniz maalesef şu şamandıraya benziyen anoraklar moda oldu.

Ulan Moda'da bi kızlar gördüm aklınız durur ha...Hepsi birer Nazan Şoray sankim...

Yani diyiceem şu yorgan gibi dikişleri olan kalın kalın anoraklar biraz kabakulak görünmekle birlikte nefis ve iyi bir aksesaray olmak durumundalar.

Fakat pastanede oturan yeşil gözlü hatun bu yıl çok revaçta usta. Hele anorakların lacivert olanları fıstık gibi. Ah ulan paranın gözünü seviyim. Bi mercedesin olucak, atıcaksın pastanede oturan lacivert anorakı arabaya, pardon, arabayı atıcaksın pastaneye. Ulan şuraya bakınız neler diyorum. Biraz modaya takılalım dedik iyice angutlaştık iyi mi? Neyse azcıkta nefes alalım.

Dağılınız ulan sevgili okurlar.

Alman polisi Almanya'da Türkler lehine yürüyüş yapan ilericilere yardım etti...

Fotoğrafta, yürümekten bitap düşmüş bir gence yardım ellerini uzatan polisler görülüyor.

Sevgili zıpırcılar!...

Biliyorsunuz kış geldi, havalar yağışlı. Bu yüzden yollar oldukça kaygan. Okuyucularımızdan bir ricamız olacak biz sabbahları evden çıkıp işe gelirken yollarda ayaklarımız kayıyo. Maazallah düşüp bi tarafımızı kırabiliriz. Onun için erkenden bizim kapının önüne gelip bi zahmet kolumuza girerseniz çok seviniriz. Mersi. Ay bırakmayın...düşeriz...ay.. ay...ay...

Medyum metronom yeni yıl için ZIPIR okurlarının falına baktı

-Eveeet...Küreme bakıyorum...bakıyorum...ey küreee...Söyle bana bindokuzyüzseksenbirde neler olucak...Söylee...söyle... söylesene ulan herkes bize bakıyo...konuş diyorum alçak...Ne olucaanı söyle...

-Elinin körü olucak...

-Edepsiz hayvan...rezil...Al sana..şangır.

Kusura bakmayın efendim...Birer kahve almaz mısın ben sizin kahve falınıza bakiiim.. Nee almaz mısınız alın ulan...alın diyorum... Şangıiır..

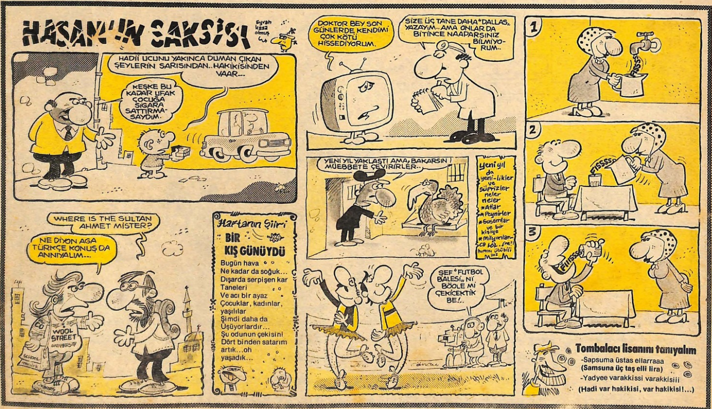
Fincan da kırıldı, bari el falınıza bakiimm ha? noolur?

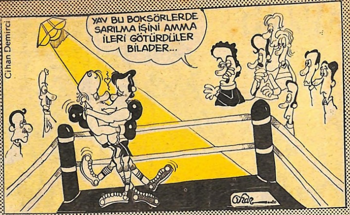
...alım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım... Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda sa

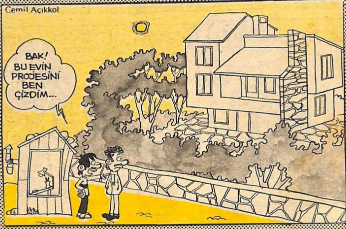
EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
HAPİSTEN KAÇAN KAÇAKÇI RECAİ, RIDVAN'I ÖLDÜRTMEK İÇİN, LEŞ. GİBİ BİR KİRALIK KATİL TUTAR KATİL FARESİYLE BİRLİKTE RIDVAN'NIN PEŞİNE DÜŞER. BU ARADA RIDVAN KEŞ OTELDE, TURİSTLERE ESRAR, UYUŞTURUCU VS. SATAN KEYİFÇİYLE KARŞILAŞIR..AMA ONU YİYECEK SATAN BİRİ SANMAKTADIR...
BENİM OLDUĞUM Bİ YERDE GARİPLER AÇLIKTAN ÖLÜRKEN PARA DA NEYMİŞ?/. ELİMİ KİRLETMEDEN ÜSTÜNDEKİ YİYECEKLERİ BIRAK VE ÇEK GİT/..
YOKSA..
?...
64
YOKSA N'APARSIN? AMAN ÖDÜM PATLADI..
NAYN MİSTERLER/.. BU FANİ DÜNYADA OLMAMAK SAVAŞ, YAPMAK AŞK/..
KARIŞMA SEN BİLADER. ARTIK BU BENİM İŞİM/..
NE AŞKI BE/..
ANKARA SANTRALI GİBİ GİRME ARAYA BİT FABRİKASI..
SEN GELSENE BAKİİM KOÇ...
BİZE MUSTA FİLAN SÖKMEZ ASLANIM...
KUKURİİİ...
KEYFE KEDERSİN ANAM SEN/..
...KUUU/..
ÇATIIRR!
NON KEYİFÇİ NON!
MAYDANOZ OLMA LAN/
VARKEN KEYİFLİ SEVİŞMEK, NİYE SİZ YAPMAK MÜNAKAŞA? VAR SEN ACIMAK/..
YOK BİZ Bİ DAA KARIŞMAK/.. NE HALTLARI VAR OLMAK İSTERLERSE YEMEK/.
NE O KOÇUM AYAĞIN MI SIKIŞTI... TÜH TÜH...
HINGH!
HE...HE.. DUR ARKANA Bİ YIRTMAÇ AÇİİM DE RAHATLA...
GACIIIRT!
GÜM!
65
KEYİF!
THE VER!
UH
İŞTE HEPSİ SİZİN/..

- DEVAMI HAFTAYA -

AVNİ
VAH FUKARA...SOĞUK-TAN DONACAK..
DI..DI..DI...
BENİM OĞLANIN ŞU ESKİ PALTOSUNU GİY DE KEMİKLERİN ISINSIN AVNİ'CİİM...
DIDIGIL. DIDIGIL.
ŞU KAŞKOLU AL Bİ GÜZEL SARIN BAKIIM...
HEPSİNİN ÜSTÜNE BENİM ESKİ HIRKAYI GİYDİN Mİ HAMAMDA GİBİ DOLAŞIRSIN KERATA...
İYİLİK YAP DENİZE AT..
GİDİP GÖNÜL RAHATLIĞIYLA UYUYAYIM...
AH..AH HERKES BİZİM GİBİ OLSA.
AA..BU ADAM GENE ÇIPLAK!
NAAPTIN LAN VERDİĞİM PALTOYU..
BEN DE HIRKA VERDİM Dİ...


HASAN'IN SAKSISI
Siyah kaza olmuş
HADİİ UCUNU YAKINCA DUMAN ÇIKAN ŞEYLERİN SARISINDAN..HAKİKİSİNDEN VAAR...
KEŞKE BU KADAR UFAK ÇOCUĞA SİGARA SATTIRMASAYDIM.
DOKTOR BEY SON GÜNLERDE KENDİMİ ÇOK KÖTÜ HİSSEDİYORUM.
SİZE ÜÇ TANE DAHA "DALLAS" YAZAYIM..AMA ONLAR DA BİTİNCE NAAPARSINIZ BİLMİYORUM..
1
2
FISSSS
3
FIIISSS
WHERE IS THE SULTAN AHMET MISTER?
NE DİYON AGA TÜRKÇE KONUŞ DA ANNIYALIM...
WOOL STREET UNIVERSITY
Haftanın Şiiri
BİR KIŞ GÜNÜYDÜ
Bugün hava
Ne kadar da soğuk...
Dışarda serpişen kar
Taneleri
Ve acı bir ayaz
Çocuklar, kadınlar,
yaşılılar
Şimdi daha da
Üşüyorlardır...
Şu odunun çekisini
Dört binden satarım
artık...oh
yaşadık...
YENİ YIL YAKLAŞTI AMA, BAKARSIN MÜEBBETE ÇEVİRİRLER..
yeni yıl da yeni-likler ve süprizler neler neler *Atlar *Peynirler *Susamlar ve bir kişiye *Milyonlarca lök..
ŞEF "FUTBOL BALESİ" Nİ BÖOLE Mİ ÇEKİCEKTİK BE!..
Tombalacı lisanını tanıyalım
-Sapsuma üstas ellarraaa
(Samsuna üç taş elli lira)
-Yadyee varakkissi varakkisiii
(Hadi var hakikisi, var hakikisi!...)





GIRGIR
YIL: 9
SAYI: 438
28 ARALIK 1980 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN ŞİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00 7 Hat**

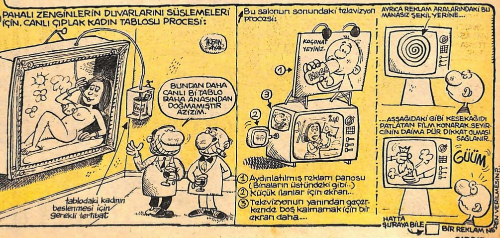
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA: 2 DMFRANSA 5 FF-İNGİLTERE 30 P-AMERİKA: 1.5 $

HERİF!.. GENE ÜZERİNDE SAÇ BULDUM. NE DEMEK OLUYOR BU?..
GAZETE
1
KUAFÖR OLMAK DA NE ZOR YAHU!. HER AKŞAM KARININ DIRDIRINDAN BIKTIM BİLLA...
2
PAMİRE

HAŞBİ TEMBELER
SİNYAL
NAFİ, ARABANIN ARKA SİNYALLERİNİN ÇALIŞTIĞINDAN EMİN DEĞİLİM...
JEEP'İN ARKASINA GEÇ Bİ BAK!..
ŞİMDİ YAKIYORUM.. BAK BAKALIM ÇALIŞIYOR MU?..
ÇALIŞIYO... ÇALIŞMIYO... ÇALIŞIYO... ÇALIŞMIYO... ÇALIŞIYO... ÇALIŞMIYO...
MORT WALKER
GENÇ SUBAYLAR...
MEŞGUL MÜSÜNÜZ GENERALİM?..
MESLEĞİNDE GELECEĞİ OLAN PIRIL PIRIL GENÇ SUBAYLAR İÇİN HER ZAMAN VAKTİM OLMUŞTUR...
OH! AMAN ALLAHIM!..
ÖYLE BİRİSİNİ GÖRÜRSEN DURDUR VE BANA YOLLA...
MORT WALKER
YORUM
BU CAMI SEN Mİ KIRDIN HASBİ?
BU KONU ÜZERİNDE YORUM YAPMAYA YETKİM YOK.
HAFTA SONUNU GARNİZONDA GEÇİRMEK İSTİYORSUN GALİBA?.
BUNA DAHA İLERİ BİR TARİHTE ÇÖZÜM GETİREBİLİRİZ..
BU HASBİ TELEVİZYONDAKİ DİZİ FİLMLERİ ÇOK İZLİYO GALİBA!..
MORT WALKER
YEMEKLER
NE BİÇİM YEMEK BU. BİZ KÖPEK MİYİZ?.
EVET TAM KÖPEKLERE LAYIK.
OH BE! AHÇI SONUNDA YEMEKLERİN KALİTESİNİ YÜKSELTTİ...
OTTO
MORT WALKER

Dünyanın en ileri zekalı gerisi
Yumurta kırma bilardosu
Prof ZİHNİ SİNİR
SEYYAR SATICILAR İÇİN ALTI DÜKKAN ÜSTÜ EV GECEKONDU PROCESİ:
BİLİYORSUNUZ SON ZAMANLARDA MÜESSESELER TELEVİZYONDA BÜYÜK BİR REKLAM ŞAMPANYASINA GİRİŞEREK MEMLEKETİN KALKINMASINDA ÖNEMLİ BİR YER İŞGAL EDİP TELEVİZYONA SIĞMAMAYA BAŞLADILAR...
İŞTE BU YÜZDEN DAHA FAZLA REKLAM ALABİLECEK BİR TELEVİZYON PROCESİNİ
Burada yer kalmadığından bu salonun sonunda bulacaksınız...


PAHALI ZENGİNLERİN DUVARLARINI SÜSLEMELERİ İÇİN, CANLI ÇIPLAK KADIN TABLOSU PROCESİ:
İRFAN SAYAR
BUNDAN DAHA CANLI Bİ TABLO BAHA ANASINDAN DOĞMAMIŞTIR AZİZİM.
tablodaki kadının beslenmesi için gerekli tertibat
Bu salonun sonundaki televizyon procesi:
KOÇONAT YEYİNİZ.
1 Aydınlatılmış reklam panosu (Binaların üstündeki gibi..)
2 Küçük ilanlar için ekran...
3 Televizyonun yanından geçerkende boş kalmamak için bir ekran daha...
AYRICA REKLAM ARALARINDAKİ BU MANASIZ ŞEKİL YERİNE...
...AŞŞAĞIDAKİ GİBİ KESEKAĞIDI PATLATAN FİLM KONARAK SEYİRCİNİN DAİMA PÜR DİKKAT OLMASI SAĞLANIR..
GÜÜM
HATTA ŞURAYA BİLE BİR REKLAM NEDEN VERİLMESİN?.

- DEVAMI HAFTAYA -